



## ARQUITECTURA

L'antic graner de la masia La Carrera, ubicada a la Vall d'en Bas, es remodela per convertir-se en la llar d'una branca de la família. Les arrels de la tradició i els materials sostenibles embolcallen un habitatge en simbiosi amb l'entorn

**Núria Juanico**

24  
25

# Res passa de moda si es reinventa

**P**er adaptar les professions més ancestrals a l'època actual cal canviar tot el que les embolcalla, i les masies no s'escapen d'aquesta renovació. Per això, la família Carrera no va dubtar a l'hora de rehabilitar el graner del seu mas, situat a la Vall d'en Bas, i convertir-lo en una llar habitable. Amb aquesta remodelació, la casa de pagès incorpora un quart nucli domèstic, que se suma als besavis, avis i germans que ja vivien a les diverses plantes de la residència. El nou espai, ubicat a la part més elevada de l'edifici, s'ha transformat de dalt a baix.

### Un espai diàfan

Els murs que dividien l'antic graner han desaparegut per deixar pas a un gran menjador, des del qual s'accedeix a la resta d'habitacions. La llum impregna tot l'habitatge gràcies a la incorporació d'unes immenses obertures, que, a la vegada, esdevenen un finestral per contemplar els paratges que envolten la masia. La nova residència, però, s'ha erigit amb el passat molt present. El

mas La Carrera data del 1330 i els set segles d'història acumulats a les parets mestres han convençut els nous inquilins de no enderrocar-les. A més, la intenció de crear un espai central que vertebrí l'habitaclle respon a la voluntat d'imitar la distribució de les tradicionals cases de pagès. Així, el menjador divideix rotundament la llar en dues ales. D'una banda, els dormitoris i els lavabos. De l'altra, el rebost i un altell

que serveix d'estudi. Per reforçar el fet que a la masia hi viuen quatre nuclis domèstics, repartits entre les diverses plantes, també s'ha modificat la façana i s'ha obert un nou accés que condueix directament a l'antic graner.

La remodelació era una assignatura pendent des que Salvador Vergés, enginyer de ponts i camins, va decidir tres anys enrere abandonar la professió per endinsar-se en el món de la pagesia. Els

efectes demolidors de la crisi econòmica i la imminent jubilació del seu sogre, que encapçalava el negoci de les granges La Carrera, el van empènyer a formar-se sobre agricultura i a canviar els plànols d'infraestructures per les pastures i els ramats. Des d'aleshores, el Salvador i la seva dona, filla del propietari de les granges, tenien al cap traslladar-se a viure al mas, fins que van fer un cop de cap. Abans, però, calia remodelar el graner



2





de la casa per transformar-lo en la llar de la parella i els dos fills.

“Teníem molt clar que volíem respectar al màxim l’edifici original”, assegura el Salvador. I així ho han fet. L’antic graner del mas conserva unes contundents parets de pedra que marquen l’habitatge i n’evidencien l’empremta del passat. Tot i això, alguns murs han anat a terra per poder disposar d’un espectacular espai central, que fa a la vegada de cuina, menjador i sala d’estar. Allà transcorre l’activitat de bona part del dia; des dels esmorzars ràpids a la barra americana fins als vespres relaxats, amb la família asseguda al sofà mirant la televisió.

### Llar de foc i respecte per l’entorn

De les històriques cases de pagès també n’han adoptat la llar de foc, que escalfa tots els racons de la sala amb llenya provinent dels boscos garrotxins que envolten la masia. “Tant a la feina com a casa, ens nodrim dels recursos més pròxims però sempre amb respecte per l’entorn”, subratlla el Salvador, que considera essencial establir una simbiosi entre la llar i la natura que tenen ben a prop. Perseguint aquesta línia, la rehabilitació s’ha fet amb materials propis dels voltants, com la fusta de roure i la pedra que ja hi havia a l’edifici. També s’ha refet íntegrament la teulada utilitzant les mateixes teules d’abans de la remodelació. Aquesta estratègia respon a la manera de treballar dels responsables de l’actuació, que defugen “els materials que imiten o que enganyen”, segons apunta l’arquitecte Arnau Vergés, responsable d’Arnau Estudi d’Arquitectura i encarregat del projecte.

Un dels reptes que va fer-li ballar el cap van ser els finestrals de l’espai central. “Havíem de col·locar uns vidres de



sis metres d’amplada i dos d’alçada a banda i banda del menjador i sense tocar la teulada”, explica l’Arnau, que amb les obertures ha pretès “recuperar una tipologia de façana característica de la zona”. També s’ha incorporat una claraboia al sostre, per guanyar llum natural.

Escalfar un espai tan gran requereix un sistema potent de calefacció, i la parella té clar que la solució passa per una opció ecològica i sostenible. “Estem en procés d’instal·lar una caldera de bio-

massa als garatges”, diu el Salvador. Serà un generador que donarà servei a totes les plantes de l’edifici i que compararan les dotze persones que habiten a la masia.

### Una reforma integral

A les cases de pagès és habitual fer obres una vegada a l’any però, segons el Salvador, “solen ser pedaços sense un fil conductor”. Per trencar amb aquesta tendència, la família Carrera ha engegat



(1) Vista general del mas. (2, 5) El cor del graner és una sala diàfana. (3) L’altell acull d’estudi. (4) La cuina menjador. ARNAU ESTUDI D’ARQUITECTURA

una reforma integral de tots els espais de les granges. La remodelació del graner és només l’inici d’aquest projecte global, que inclou la renovació de les edificacions del complex rural. Així, les instal·lacions, dedicades a criar vedelles de pastura, es rehabiliten per millorar-ne l’estètica i la funcionalitat, i també perquè les granges es puguin visitar. “Hem enderrocat els coberts adjacents al mas, que dataven dels anys setanta i desvirtuaven l’essència senzilla de la casa de pagès”, especifica l’arquitecte. Ara estan enlllestint la construcció d’uns nous garatges i de la cabana per poder emmagatzemar tota la maquinària ramadera. El projecte s’ha desenvolupat en fases curtes i sense pressa. Segons el Salvador, la seva prioritat no ha estat acabar el projecte de remodelació de seguida sinó, sobretot, “recuperar les arrels del passat i estar plenament integrats amb la topografia” que els envolta.